



# EL COLOR DEL JAZZ

PepePintos  
COCINERO



# Música, Arte y Gastronomía

## Una nueva Simbiosis de Pepe Pintos

Pepe Pintos inaugura la exposición “El color del Jazz” dedicada al Sexta Edición del Jazz Voyeur Festival en la que proyecta su personal visión sobre el jazz y su universo.

En una serie que evoluciona desde el blanco y negro a una gran explosión de colores, Pepe Pintos nos ofrece una divertida y lúdica visión de la música y la gastronomía a través de instrumentos que interactúan entre sí creando insólitas alianzas con las que este cocinero y pintor vuelve a proponer la integración de los sentidos de una expresión plástica y gastronómica muy personal.

Las personas, los instrumentos, la individualidad y la comunidad en armonía... “El color del Jazz” es una exposición permanente que estará expuesta durante todo el festival en Pepe Pintos Cocinero, un restaurante convertido en galería de arte donde el artista vuelve a interrogarse en voz alta sobre los seres humanos, la dualidad entre el individualismo y su carácter más social, el silencio y musicalidad de los instrumentos...

Más personal y concreto es su visión sobre la primera artista que participa en la muestra musical: Eliane Elías -nacida en Brasil y asentada en Nueva York- que cuenta con un reconocimiento internacional por su personal e inconfundible estilo que combina el glamour de la música brasileña, una sólida formación clásica y el amor por el Jazz. Para ella, Pepe Pintos ha realizado “Eliane”. Acrílico sobre lienzo. (110 x 110cm).



# Eliane

Pepe Pintos se ha inspirado en el especial glamour, cálido a la vez que distante de la pianista, cantante y compositora de marcado carácter cosmopolita. Con “Eliane”, Pepe Pintos plantea una sensual visión de la Bossa- Nova y el Jazz a través del un carismático piano blanco que sorprende sobre un fondo del mismo color que dispersa la música a través de ráfagas. Es esta fuerte ausencia de color la que contrasta con un gran estallido de flores y colores en el centro de la obra que sirve al pintor para mostrar su particular visión sobre Brasil y la música. Y es que para Pintos la música se dispersa libre, desenfadada a la vez que elegante y armoniosa como las flores, creando una etérea sensación de bienestar a su alrededor.

Esta obra se presentará en simbiosis con una tapa de palmitos y pétalos de flores.

“Eliane”  
Acrílico sobre lienzo  
110 x 100 cm



“Palmitos y pétalos de flores”



# Instrumentos

Esta fue la primera obra de la serie "El color del Jazz" que realizó Pepe Pintos y que ahonda en un concepto clásico de este género musical. En un primer punto de partida, Pepe Pintos proyecta un *collage* de instrumentos en blanco y negro; una visión preestablecida de este arte que el artista irá cambiando y llenando de color a medida que avanza la muestra pictórica-gastronómica. Tras un contacto más intenso con este arte, Pintos comprender que el jazz no es algo nocturno, de gente bohemia y oscura. Es así como llega el color a su obra y la visión lúdica y divertida de todo un universo en el que se comparte la música y las vivencias a través de un elegante sonido.



"Instrumentos"  
*Collage de papel*  
10 x 10 cm

# Orquesta Gastronómica

Es ésta una composición impregnada de color y compuesta por cuatro cuadros de instrumentos musicales y cuatro cuadros gastronómicos. Una visión divertida que roza la caricatura con la que el artista muestra el lado más lúdico de la música a través de un original juego establecido entre instrumentos, alimentos e utensilios. Es así como surge un piano con teclas de berenjenas, un contrabajo donde las cuerdas son espaguetis, una alcachofa espumadera... una divertida y única visión de la música con la que Pepe Pintos espera tender un puente entre los amantes del arte y la gastronomía.

“Pimientos asados con azafrán”



“Orquesta Gastronómica”  
Técnica mixta sobre lienzo  
400 x 180 cm



# Unión

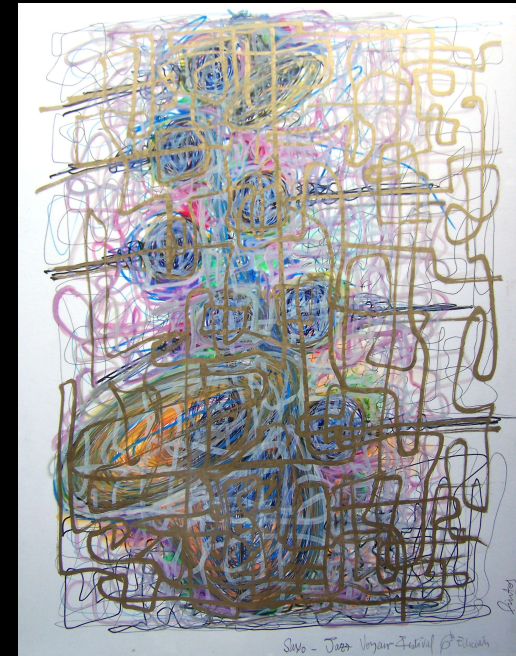
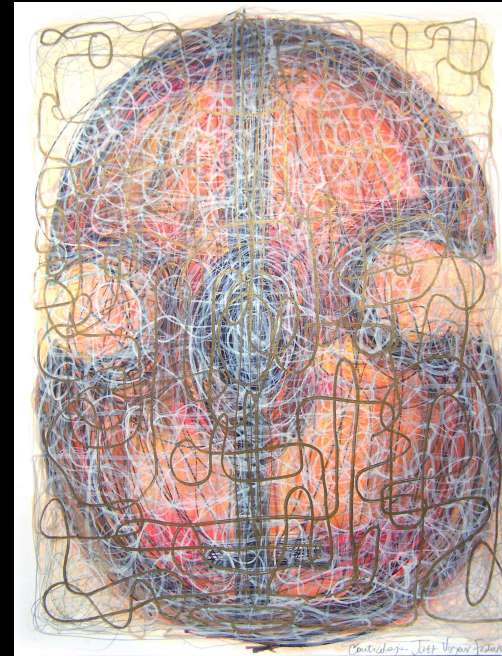
Esta obra representa a los instrumentos de una forma parcial donde el negro se combina con los colores más estridentes. Es un todo diferente, pero ensamblado que simbolizan una banda de Jazz que desde la individualidad da forma a toda una comunidad. Cada parte tiene un significado particular pero, como el músico dentro de una banda, es en el conjunto donde adquiere su sentido más pleno y armónico. Y es que un solitario piano está callado, permanece en silencio. Como piezas que dan forma a un rompecabezas, los instrumentos se transforman en su individualidad para acompañar a las personas y crear ese milagro que es la música.



*"Unión"*  
Acrílico, crayones y  
lápices de óleo sobre lienzo  
200 x 200 cm

# La naturaleza de las cosas

Instrumentos que pierden su contorno y se desfiguran debajo de definidos trazos donde predominan el blanco y el dorado. Y es que el instrumento es, en cierto modo, tapado por la música que, sin buscarlo, pasa a un primer plano. Un protagonismo que domina al instrumento aportándole un nuevo sentido, una nueva vida.



“La naturaleza de las cosas”  
Técnica mixta sobre papel  
50 x 40 cm



**JAZZ VOYEUR FESTIVAL**  
2009  
PALMA de MALLORCA

ELIANE ELIAS 11/9 - NIT DE JAZZ DE CATALUNYA & MALLORCA CON MARC AYZA Y BIG YUYU 26/9  
HIROMI 6/11 - DIANA SCHUUR 7/11 - RICHARD BONA 12/11 - TERENCE BLANCHARD 13/11  
GEORGIA MASS GOSPEL CHOIR 9/12 - + INFO  
[www.jazzvoyeur.com](http://www.jazzvoyeur.com)

Govern de les Illes Balears  
Ajuntament de Palma  
Conservatori Superior de Música d'Illes Balears  
MUSICAS  
VENTA DE ENTRADAS

Después de cada concierto se podrá disfrutar de la exposición y degustar tapas rondando los 2 º entre otras propuestas gastronómicas. El postre oficial del Jazz Voyer Festival será el "Dulce chocolate BOM - BOM".

**gaby  
msky**  
diseño gráfico

**EMAS**  
estrategia en  
comunicación